

Formation Action

FACILITATION GRAPHIQUE : OSONS DESSINER NOS IDEES

une initiation à la facilitation graphique & au dessin pédagogique

Dates et horaire : Jeudi et Vendredi **17 & 18 NOVEMBRE 2022**

J1 de 09h45 à 12h30 puis de 13h30 à 18h00 / J2 de 9h00 à 13h00 puis de 14h00 à 17h00

Lieu de la formation : à la Maison de l'Environnement 14 avenue Tony Garnier 69007 **Lyon**

Accessibilité aux personnes handicapées : nous vous invitons à nous contacter directement sur ce sujet pour évaluer l'accès en fonction du type de handicap, et si besoin trouver des solutions.

Durée de formation : 14 heures

Organisme de formation : Fadear

n° SIRET : 349 902 536 00029 APE 8559A

n° de déclaration d'activité d'organisme de formation : 11930337193

Public : tout_e_s salarié_e_s ou autre public étant amené à co_animer des temps en collectif en qualité d'animateur_trice, de coordinateur_trice, de chargé de développement qui souhaitent conduire, co-animer, faciliter et résumer les échanges d'un groupe de façon créatif.

Pré_requis : aucun

Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour s'initier à la pratique de la facilitation graphique.

Intervenante extérieure : **Hélène Cause**, formatrice en *facilitation* graphique Smart/GrandsEnsemble

Je propose des formations pour partager les savoir-faire créatifs que j'ai moi-même glané, pour que chacun.e se connecte à sa capacité créative. Je réalise également des vidéos dessinés pédagogiques en partenariat avec Alexandre Laconni. Je propose une conférence dessinée avec Olivier Frérot sur la métamorphose de notre civilisation techno-scientifique.

Animation : Julien Melou, animateur-facilitateur salarié FADEAR



L'AMBITION de cette FORMATION

Envie de rendre vos réunions plus vivantes et créatives - C'est l'heure de passer au paperpoint !

Cette formation a pour objectif principal d'oser dessiner dans un contexte professionnel, de comprendre comment il peut s'allier avec d'autres pratiques professionnelles (animation de groupe, facilitation, expertise, accompagnement individuel ou collectif...) et d'ancrer ses apprentissages par la pratique.



Objectifs pédagogiques de la formation

En préalable, maîtriser les enjeux de la communication visuelle, ses impacts et ses usages afin :

- D'Être capable d'enrichir la lisibilité de vos supports en y intégrant du graphique.
- Constituer votre bibliothèque d'image personnalisées et votre vocabulaire visuel.
- Construire une stratégie visuelle de présentation et de transmission d'informations.
- Capter de manière interactive les partages d'un groupe et de les rendre visible pour rendre vos réunions plus productives et favoriser la mémorisation.

Contenu de la formation proposé

J 1 - vocabulaire graphique : Introduction, attente des stagiaires, validation du déroulé

- Acquisition du vocabulaire graphique de base

Appropriation des familles de vocabulaire graphique : lignes, flèches, cadres, typographies, personnages, objets...

Création d'idéogrammes adaptés à son domaine d'activité

- Découverte es disciplines graphiques

Explication des différences entre les disciplines graphiques : facilitation graphique, sketchnoting, scribing...

Compréhension des enjeux de chaque discipline pour situer le travail graphique en fonction des objectifs.

J 2 - composition de supports visuels

- Retranscription en support visuel

Retranscription d'un contenu oral vidéo en grand format

Regards croisés sur les productions pour détecter les forces naturelles d'écoute et retranscription de chacun.e

- Composition d'une page

Présentation des différentes manières de structurer une page

Conception d'un support visuel pour une séance de travail collaboratif

- Bilan, Evaluation et Perspectives à la session

Démarche pédagogique

Le formateur sollicite les connaissances et l'expérience des participant_e_s.
Le programme alterne des échanges en groupe et des apports théoriques.

Approche pédagogique

Apprendre par la pratique et par le " faire ensemble ".

Au-delà de quelques apports théoriques, les stagiaires seront amenés à pratiquer le dessin pour progresser et bénéficier des retours du groupe et de la formatrice.

Les supports dessinés par la formatrice et les productions du groupe seront restitués sous format numérique dans un wiki.

Méthodologie

Apports théoriques, mises en pratiques, échanges participatifs et des temps de travail individuel et en groupes.

Exemples de concrétisations possibles à travers la facilitation graphique

Créer des supports pédagogiques dessinés pour une formation, une conférence.

Concevoir et dessiner des supports graphiques pour une rencontre de réseau.

Prendre des notes visuelles pour faire un compte-rendu synthétique.



LE PETIT PLUS : Un kit de feutres rechargeable spécialement adaptés au travail grand format sera offert à chaque stagiaire, ainsi qu'une trousse en bâche recyclée fabriquée en France par un atelier de couture lyonnais.

A l'issue de la formation

- Evaluation de la formation par les stagiaires et évaluation des compétences via auto positionnement (entre entrée et sortie de la formation suivie) et à travers une autre évaluation en cours de détermination.

Modalités générales et frais liés à la formation

- Les frais de déplacement et de restauration durant la formation des salarié-e-s sont à la charge de votre structure employeuse.

Coût de la formation pour les salarié_e_s : 420 € pour les 2 jours (14h00) (soit 30 €/h/stagiaire) à l'ordre de la Fadear. Possibilité de solliciter le fonds Ocapiat et son dispositif Boost Compétences pour les ressortissant_e_s au fonds OCAPIAT pour une prise en charge partielle de vos frais pédagogiques et divers.

Attestation de formation : Une attestation de formation délivrée par la Fadear vous sera fournie en fin de formation.

Inscription et contact :

Julien Melou, animateur Fadear (jmelou@fadear.org // 01 43 63 41 50)

Bulletin d'inscription à nous renvoyer – Formation

FACILITATION GRAPHIQUE : OSONS DESSINER NOS IDEES

(progr. n° A)

à Lyon les 17/11/2022 et 18/11/2022

Nom Prénom :

Structure :

Adresse complète :

Tel :

Mail :

Attentes particulières vis-à-vis de la formation :

.....

.....

.....

.....

.....