

# Feutrage de laines « locales » : recherches techniques et création

## Initié·es

### Public cible

Éleveurs ovins souhaitant valoriser leurs laines Créateur ou créatrice/designer avec un projet de transformation de laines « locales » Artistes/artisan.es textiles souhaitant élargir leurs compétences

### Objectifs

Expérimenter des techniques combinables avec le feutrage à l'eau qui permettent d'élargir les possibilités d'utilisation des laines « locales ». Diversifier les matières - combinaison de laines de races différentes- feutre épais, feutre fin, tressage, découpes - Expérimenter pour élargir ses pratiques du feutrage. - être capable de confectionner un ouvrage épais par tressage feutré - être capable de créer une texture pour une étoffe fine - être capable de créer un motif par découpe - être capable de choisir des techniques adaptées à une laine donnée - être capable de confectionner des échantillons préparatoires - être capable de confectionner un ouvrage de grandes dimensions à plusieurs

### Pré-requis

Savoir feutrer à l'eau

### Contenu

Jour 1 :

Matin :

- Accueil - Échange autour des connaissances de chacun
  - Inventaire des matières dont on dispose
  - Confection d'échantillons pour tester et comparer les différents types de laines
- Après-midi
- Confection d'un premier ouvrage : carré tressé avec laine « poilue »
  - point sur les résultats, en particulier les dimensions

Jour 2 :

Matin :

- confection d'un deuxième ouvrage ( dimension moyenne ) : composer un paysage par assemblage de pièces pré-feutrées :
    - dessin préparatoire- choix des laines et du format
    - confection des pré-feutres à deux ou trois
    - découpe des pièces et composition sur l'envers
- Après-midi:
- feutrage éventuellement à plusieurs en fonction de la grandeur des pièces
  - préparation du troisième ouvrage : créer un motif par découpes
  - recherche du motif
  - choix de laines et confection du pré-feutre de base

Jour 3:

Matin :

- tracé et découpe du motif
- pose de la laine de fond
- feutrage

Après-midi:

- échantillons pour le cinquième ouvrage- choix des laines, pesée

Jour 4:

Matin :

- confection du cinquième ouvrage : étoffe fine et de grandes dimensions
- calcul des dimensions
- suivant les projets : pré-feutres, découpe, préparation des motifs...

Après-midi:

- composition, pose des laines de fond
- feutrage à plusieurs
- Dernières questions - Point sur acquis et les projets de chacun

### Modalité d'enseignement

présentiel

### Dates, lieux et intervenants

**04 févr 2025**

09:30 - 17:30 (7hrs)

salle des fêtes

46320 ISSEPTS

Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art

**05 févr 2025**

09:30 - 17:30 (7hrs)

salle des fêtes

46320 ISSEPTS

Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art

**06 févr 2025**

salle des fêtes

Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art

### Infos complémentaires



**Durée de la formation** 4 jour(s)

**Date limite d'inscription** 04/02/2025

### Tarifs

### Plus de renseignements

Catarina Pereira de Carvalho  
adearlot@orange.fr  
ADEAR du Lot  
Place de la Halle

46320

ASSIER

Tel. 07 86 81 56 50

N° d'organisme de formation : 73 46  
00282 46

Pour réussir votre formation, notre organisme est en capacité d'adapter ses prestations aux éventuelles situations de handicap, temporaires ou permanentes. Merci de nous contacter afin d'étudier ensemble les possibilités d'adaptation.

**Taux de satisfaction : %**



**Modalités d'accès :** Les modalités d'accès seront précisées lors de la confirmation d'inscription, 10 jours avant la formation.

[Conditions générales de formation](#)

09:30 - 17:30 (7hrs)

**07 févr 2025**

09:30 - 17:30 (7hrs)

46320 ISSEPTS

salle des fêtes

46320 ISSEPTS

Danielle Indeau, feutrière, artisane d'art